

il caffè 34 IL CARTELLONE

FILE DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

Al teatro Martinetti
scoppiano Guerre di bugie
Alberto Bertolaso (ora 21, via Petrarca
58, info: 02.36540010) debutta la nuova
compagnia di Roberto Gatti e Carlo
Prinzi, affiancata da bugie con la
regia di Giancarlo Sarnicchia.
Un testo di forte attualità e di cui munito
è una procedura necessaria per la
questione contemporanea.



La Trilogia goldoniana
rivista da Quella di Gracco

Guido Gatti, da Quella di Gracco, debutta
al Teatro Lirico (ora 20, via
della Spina, info: 02.36540010) la
trilogia goldoniana. Un testo di
forte attualità e di cui munito
è una procedura necessaria per la
questione contemporanea.



ALLA IDF GALLERY

L'ex writer convertito alla tela tra volti e parole

Duty Gorn in mostra



MILANO

QUANDO ha abbandonato le adrenaliniche bomboliche spray per dedicarsi agli acrilici, o addirittura alle ben più tradizionali tempere, i vecchi compagni di avventure notturne l'hanno emarginato: «Poi, però - commenta lui, polemicamente divertito - si sono messi a dipingere anche loro». Duty Gorn, nome di battesimo Guido, è un altro writer che, provvisto di robusto talento, ha compiuto il grande salto: dai murales sui muri dimessi alle tele, dalle incursioni a rischio, un occhio ai lampeggianti della polizia, alle vernici in prestigiosi spazi d'arte, alle performance alla New York Biennale Art.

Da oggi Duty Gorn sarà protagonista alla Idf Gallery con una mostra dal titolo ambizioso: «La seduzione della vita fra i frammenti di un volto» (nella foto, un'opera in mostra). Già, perché Duty Gorn non si limita, come molti suoi fratelli ex graffitari, a concentrare, a volte invece a dilatare, le consuete esplosioni di colori, gli intrecci più o meno lineari di violente campiture. Lui lavora per sposare forma ed emozione. Frammenti e parole, insieme. «Nelle opere decostruite di Duty Gorn - scrive dottamente il curatore della mostra, Gianluca Ranzi -, dove l'immagine del volto si scompone in piani emozionali, gli inserimenti di testo creano uno spazio ulteriore». Insomma, quasi una sfida, un invito all'osservatore a farsi partecipe dell'opera. Come i semiologi hanno insegnato ai, pochi ma felici, frequentatori di romanzi.

Idf Gallery, Milano, via Marco Polo 4. Fino al 18 aprile. Info: Gian Marco Walch 02.6679931.

GLI APPUNTAMENTI

1 MILANO

Clic napoletani a Forma

Alle 18.30, a Forma (via
Tito Livio, 30, via
Petrarca, 58) di Angelo
Petrarca, scrittore-giornalista, e
Salvatore Liguori, regista,
presentano il loro libro
«Quello che manca. Un viaggio
intorno a Napoli» (nello foto).



4 MILANO

Show in Feltrinelli con il Trio Broz

Il Trio Broz (nello foto),
composto dai fratelli
Bianchi (violin), Giada (violin)
e Klaus (violoncello),
oggi alle 18.30 è alla
piazza Piemonte
show dal vivo.



MILANO

MARTA VA in tour con «Cinque»

ALL'ALCATRAZ IN TOUR CON

QUI TUBI